

# Portret małżonków Arnolfinich

1434

JAN VAN EYCK: OLEJ NA DESCE DĘBOWEJ • 82,2 x 60 cm  
NATIONAL GALLERY, LONDYN, WLK. BRYTANIA

## Inne dzieła van Eycka

**Ołtarz Gandawski**,  
ok. 1430–1432, katedra  
św. Bawona, Gandawa, Belgia

**Zwiastowanie**,  
ok. 1434–36, National Gallery  
of Art, Waszyngton, USA

**Madonna kanclerza Rolina**,  
1435, Luwr, Paryż, Francja

Znany z pionierskich technik malarstwa olejnego, pozwalających na wielowarstwowość obrazów, Jan van Eyck (1390–1441) przedstawiał postacie i przedmioty z wyjątkową szczegółowością i w głębokiej i żywej kolorystyce.

Był jednym z pierwszych artystów używających farb olejnych zamiast tempery, dzięki czemu jego obrazy są przepełnione subtelnymi efektami świetlnymi. To jest podwójny portret Giovanniego de Nicolao Arnolfiniego (1400–1452) i prawdopodobnie jego zmarłej żony Costanzy Trenty (ok. 1405–1433). Arnolfini pochodził z zamożnej rodziny kupieckiej z Lukki, ale mieszkał w Brugii, ważnym ośrodku handlowym. Costanza nie jest ciężarna, lecz nosi ciężką, pełną suknię będącą oznaką bogactwa. Małżonkowie znajdują się w pokoju na piętrze. Jest wczesne lato, na co wskazują owoce na rosnącej za oknem wiśni. Wśród licznych oznak bogactwa jest lustro, olbrzymi mosiężny kandelabr, pomarańcze oraz bogato zdobione wezgłowie łóżka. W lustrze widzimy odbicie dwóch postaci w progu. Jedną z nich jest prawdopodobnie sam Jan van Eyck. Uniesiona ręka Arnolfiniego potwierdza obecność gości. Obraz nie jest zwyczajnym portretem, niesie liczne przesłania. Pomarańcze symbolizują miłość i płodność, kosztowne sandały Arnolfiniego wskazują świat zewnętrzny i podkreślają karierę gospodarza, a mały piesek jest symbolem wierności i lojalności. Zdobny łaciński podpis na ścianie „Johannes van Eyck fuit hic 1434” znaczy „Jan van Eyck był tutaj w 1434”.

## JAN VAN EYCK

Jan van Eyck urodził się we Flandrii, początkowo pracował ze swoim starszym bratem, malarzem Hubertem van Eyckiem (1370–1426), a po jego śmierci został zatrudniony przez potężnego księcia Burgundii Filipa Dobrego (1396–1467). Inteligentny, wykształcony, obyty w świecie van Eyck pracował jako dyplomata i malarz. Jego pełne szczegółów dzieła były powszechnie podziwiane.

